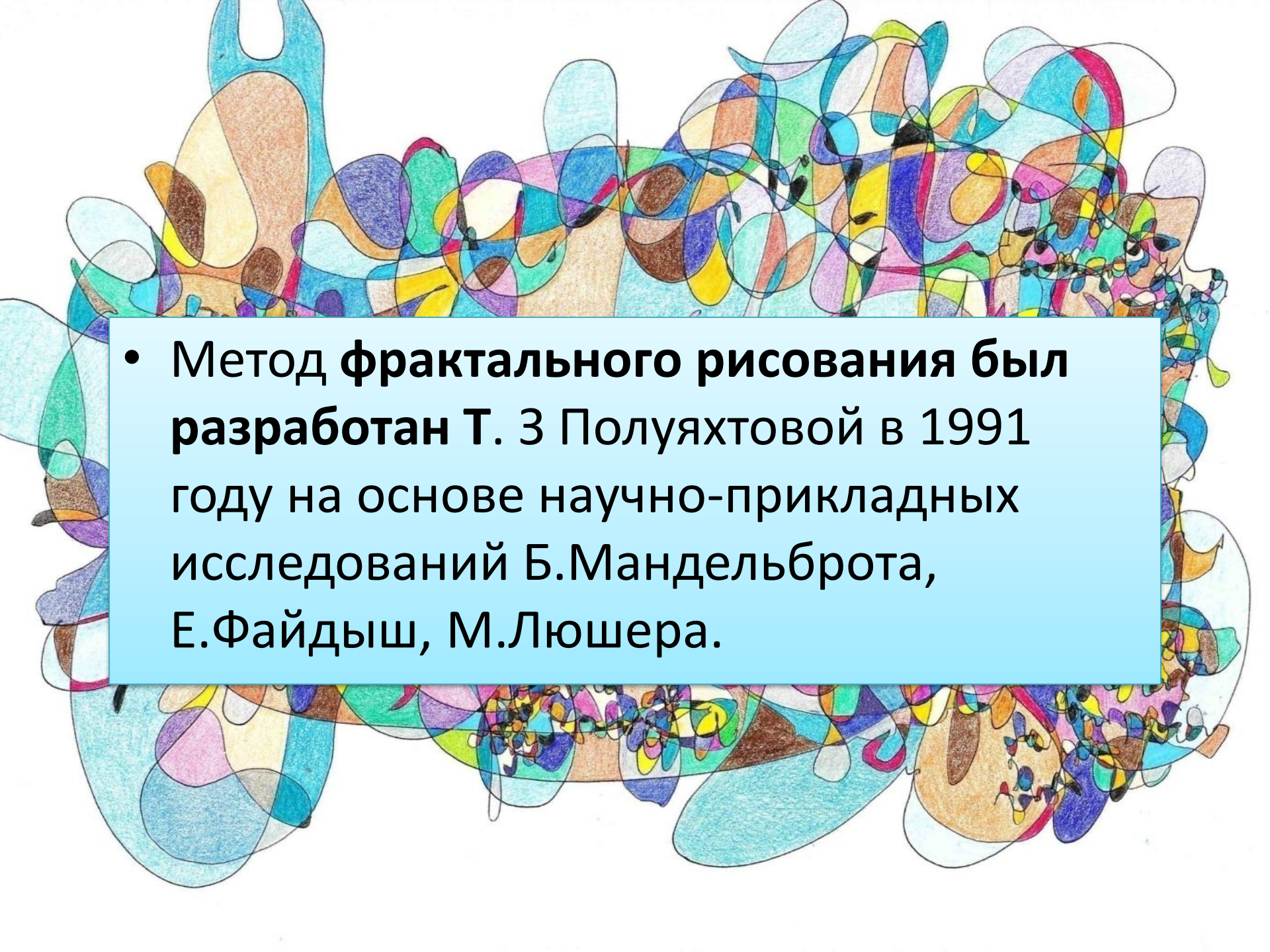


**Снятие эмоционального
напряжения с применением
элементов арт-терапии.
Фрактальное рисование.**

Мастер-класс
педагога-психолога
ГБДОУ детский сад №18
Шиловой Ирены Владимировны,
педагога-психолога детского сада №80
Павловой Валентины Михайловны

Метод разработан Т.З. Полуяхтовой



- 
- **Метод фрактального рисования был разработан Т. З. Полуяхтовой в 1991 году на основе научно-прикладных исследований Б.Мандельброта, Е.Файдыш, М.Люшера.**

Использование метода фрактального рисунка

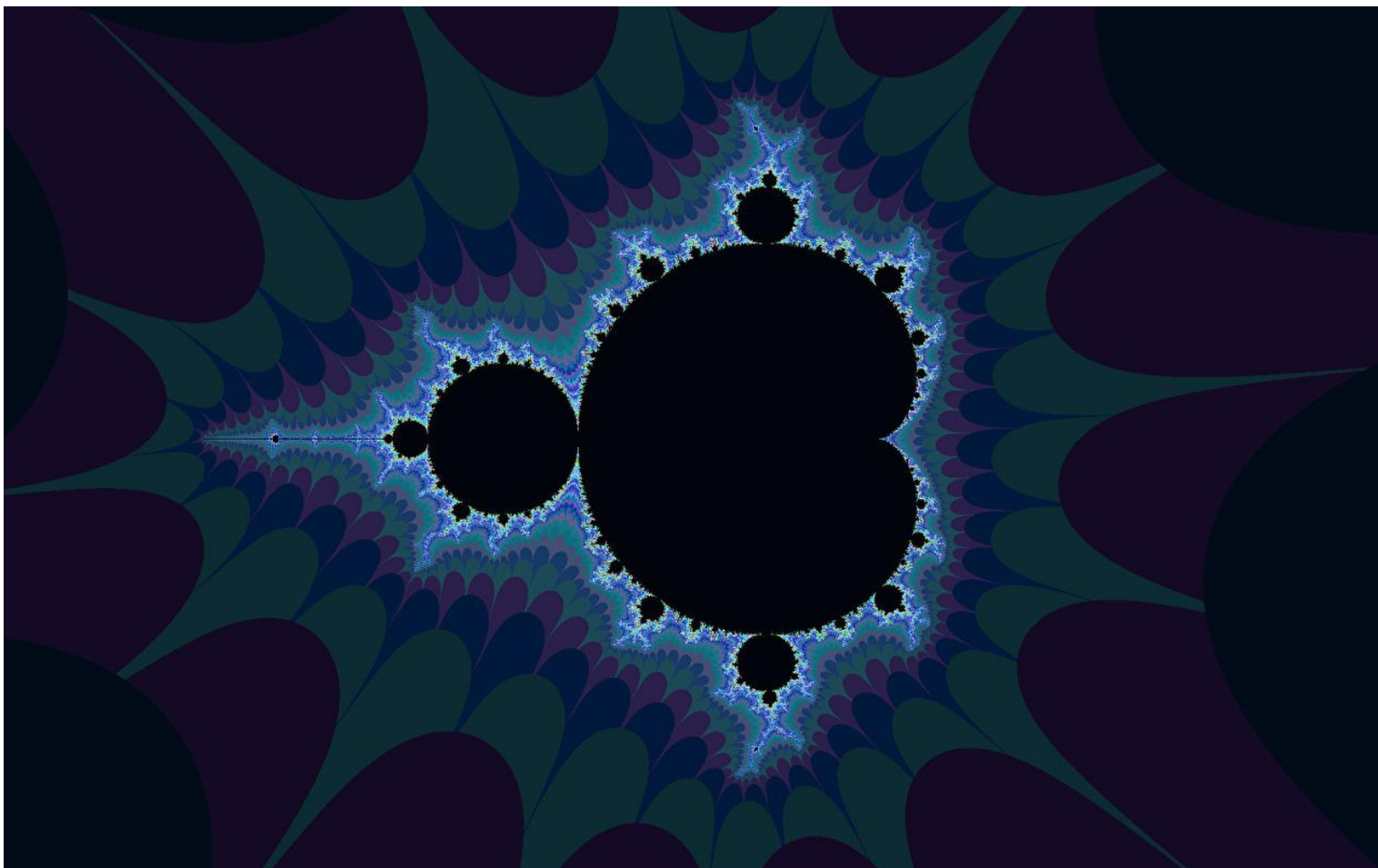
- для коррекции и гармонизации эмоционального и личностного состояния ;
- для коррекции нарушений психоэмоционального состояния – переживания чувства утраты, адаптационный период, снятие тревожности, напряжения, усталости.



Фрактал

- (лат *fractus* – дробленный, сломанный, разбитый) – сложная геометрическая фигура, обладающая свойством «самоподобия»

Фракталы Мандельброта



Фракталы в природе



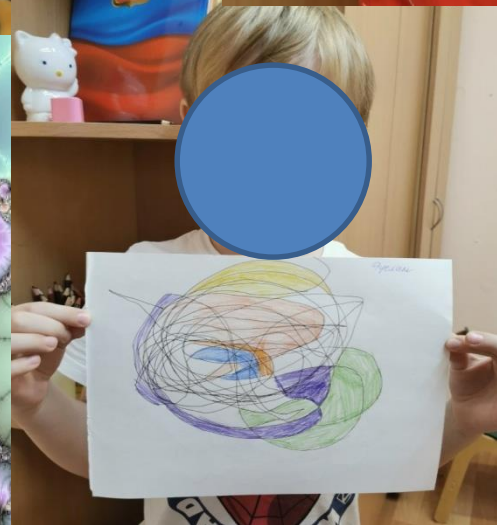
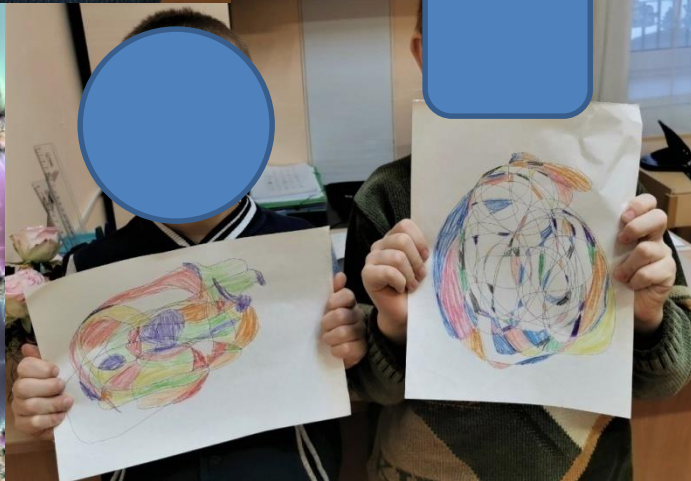
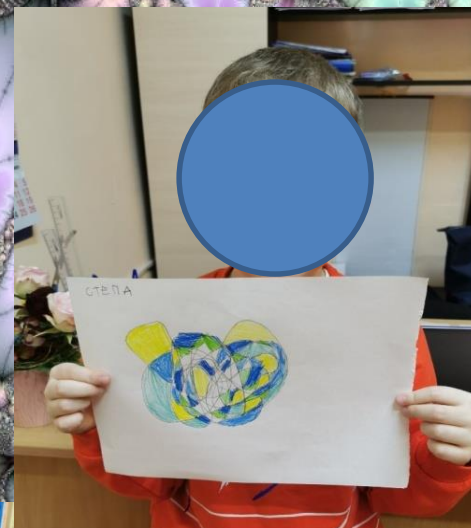
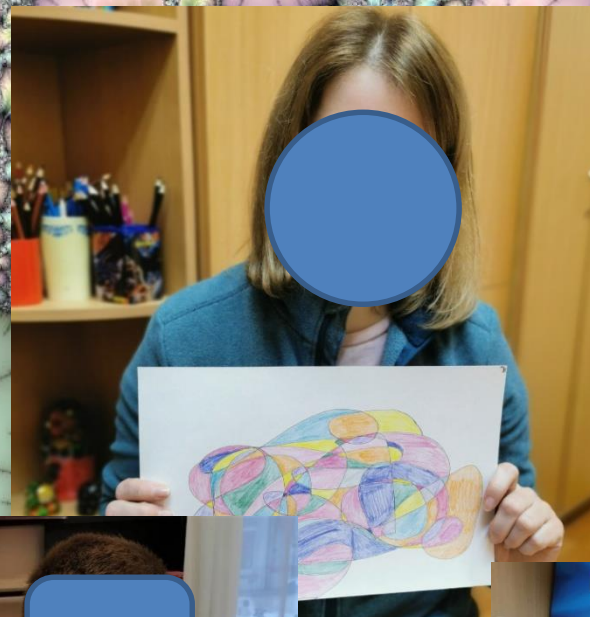
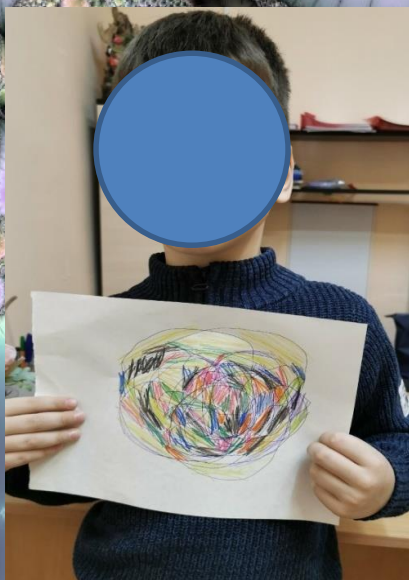
Фракталы в природе



Применение фрактального рисования:

- для изучения взаимоотношений в коллективе, проблем совместимости, психологического климата.
- в сочетании с музыкотерапией может использоваться как здоровьесберегающая технология для снятия напряжения, усталости в период большой загруженности.

Фрактальное рисование в ДОУ



Анализ и расшифровка информации фрактальном рисунке

- Линии.
- Размер и конфигурация рисунка.
- Ячейки и конфигурация размера.
- Пятна.
- Цветовые акценты.
- Цвет.

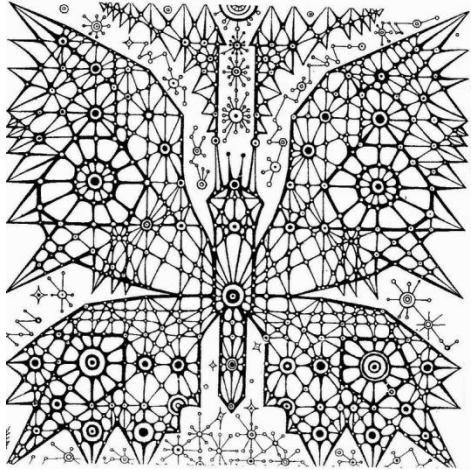
ДРАКОНОВЫЕ КЛЮЧИ



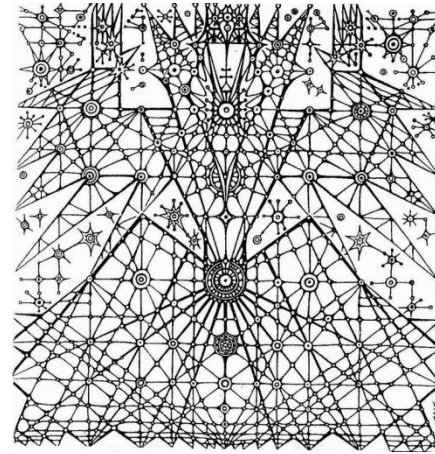
В процессе работы над рисунками происходит:

- диагностика актуального эмоционального состояния (выбор цветовой гаммы и сюжета картины);
- развитие мелкой моторики рук (все матрицы состоят из мелких деталей);
- профилактика конфликтных ситуаций (одну матрицу раскрашивают два человека и даются разные наборы карандашей);
- развитие и коррекция коммуникативных способностей;
- повышение работоспособности, внимания, усидчивости, что немаловажно для нашего контингента;
- восстановление после инсультов;
- это гармонизация эмоционального состояния .

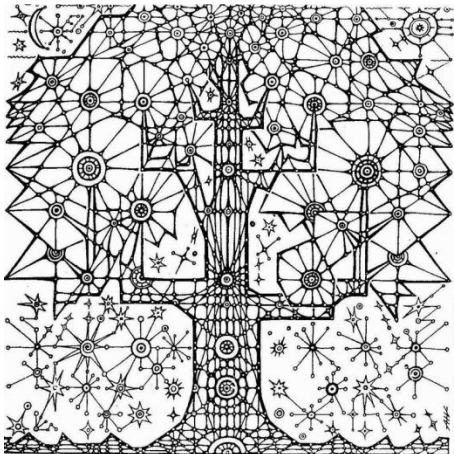
Одинарные рисунки



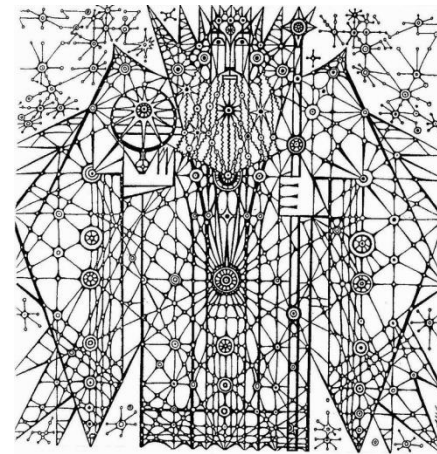
Бабочка-небо, центр, динамика



Царица- левое, пассивное

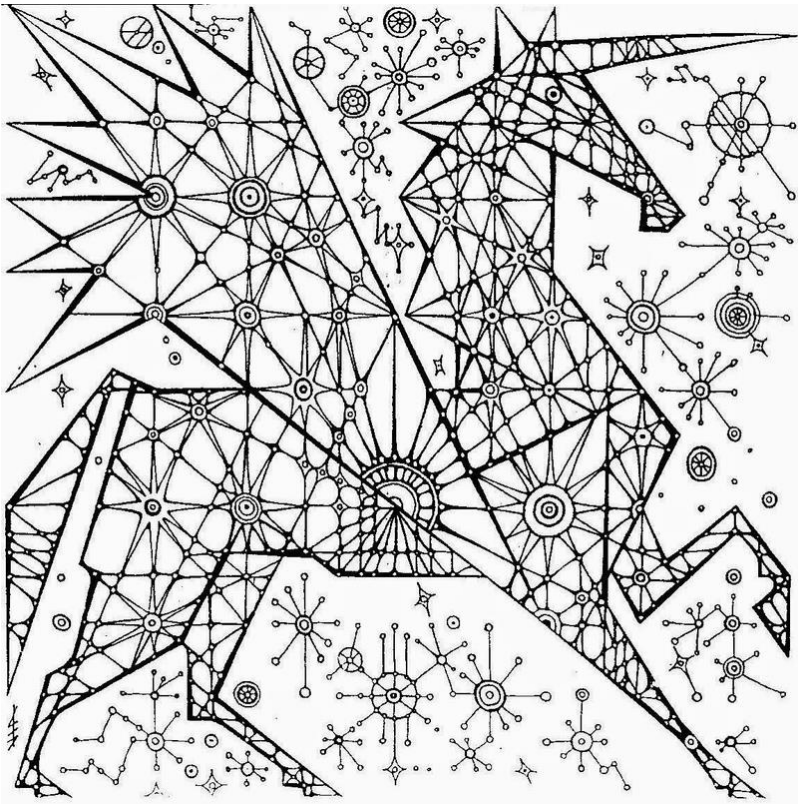


Дерево- земля, центр, статика

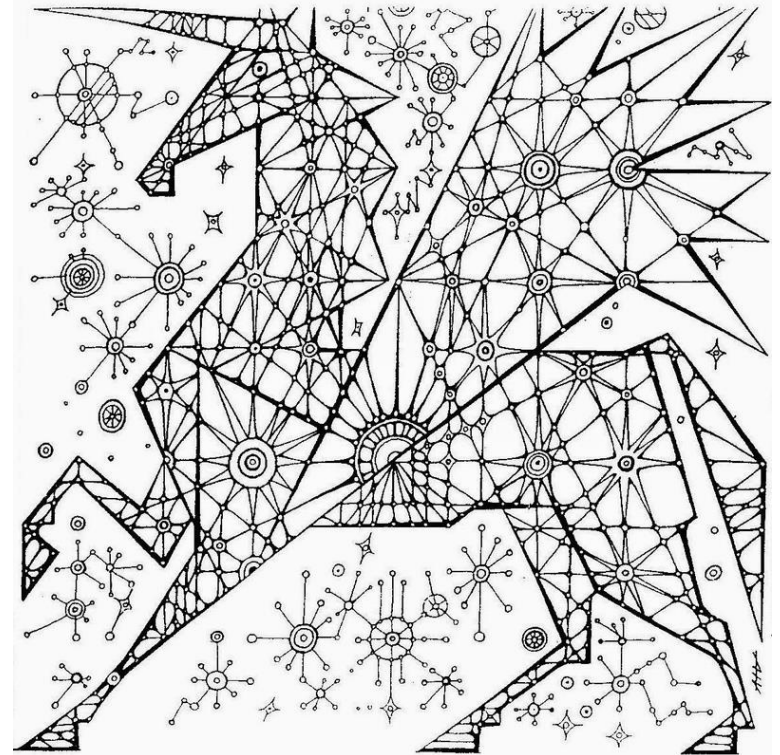


Царь- правое, активное

Двойные рисунки

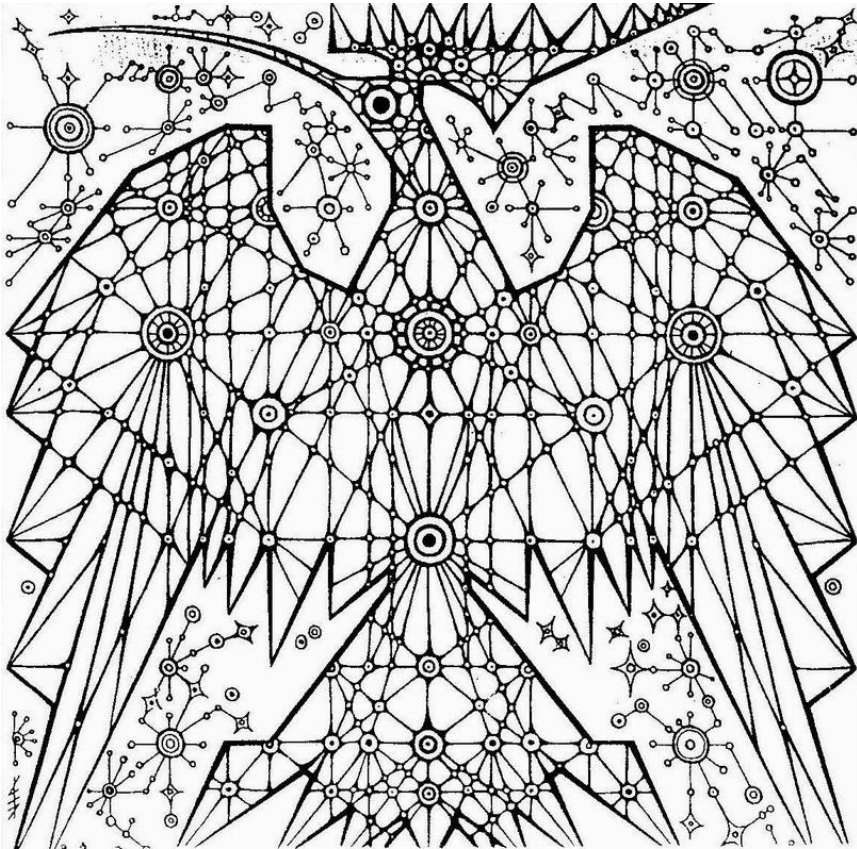


Единорог правый- земля, зима

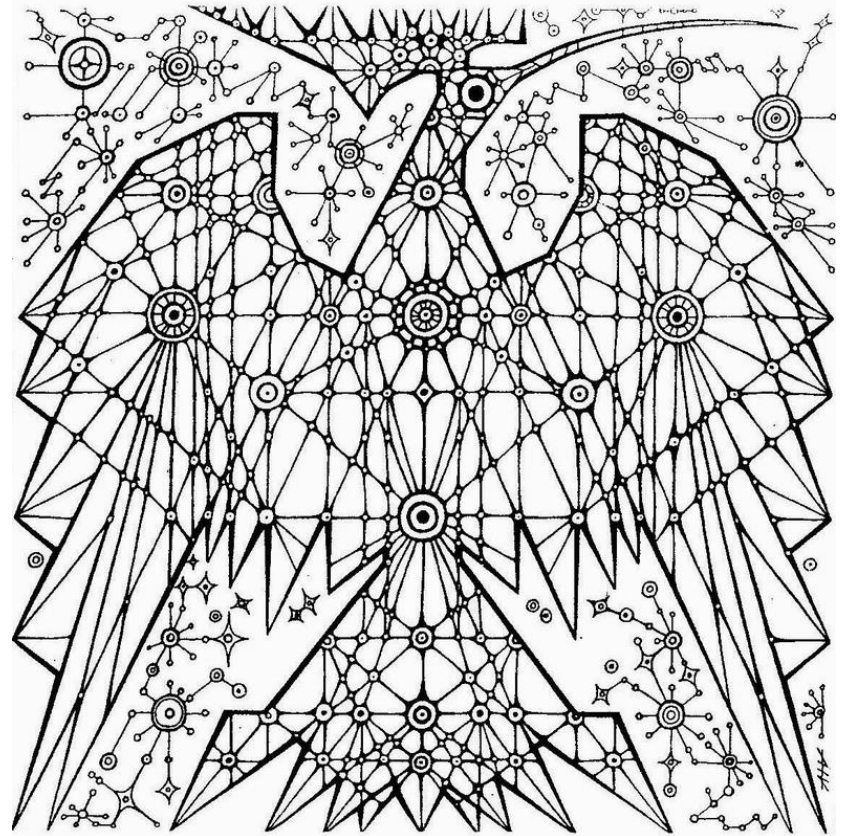


Единорог левый- север

Двойные рисунки

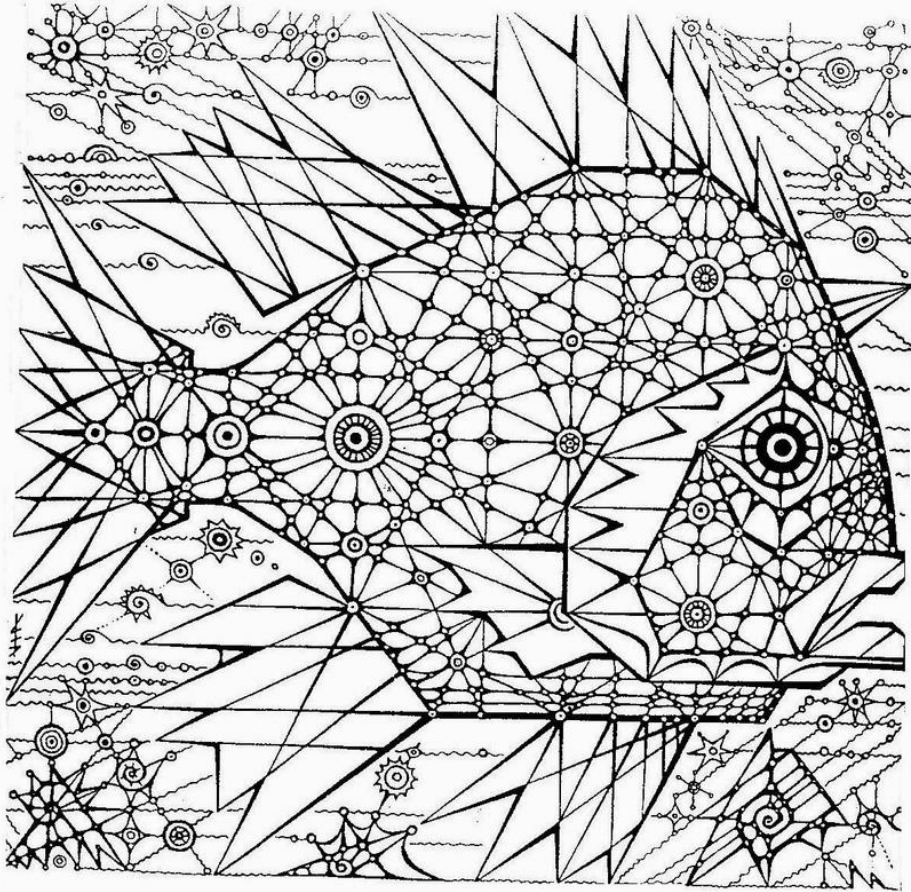


Птица левая- запад

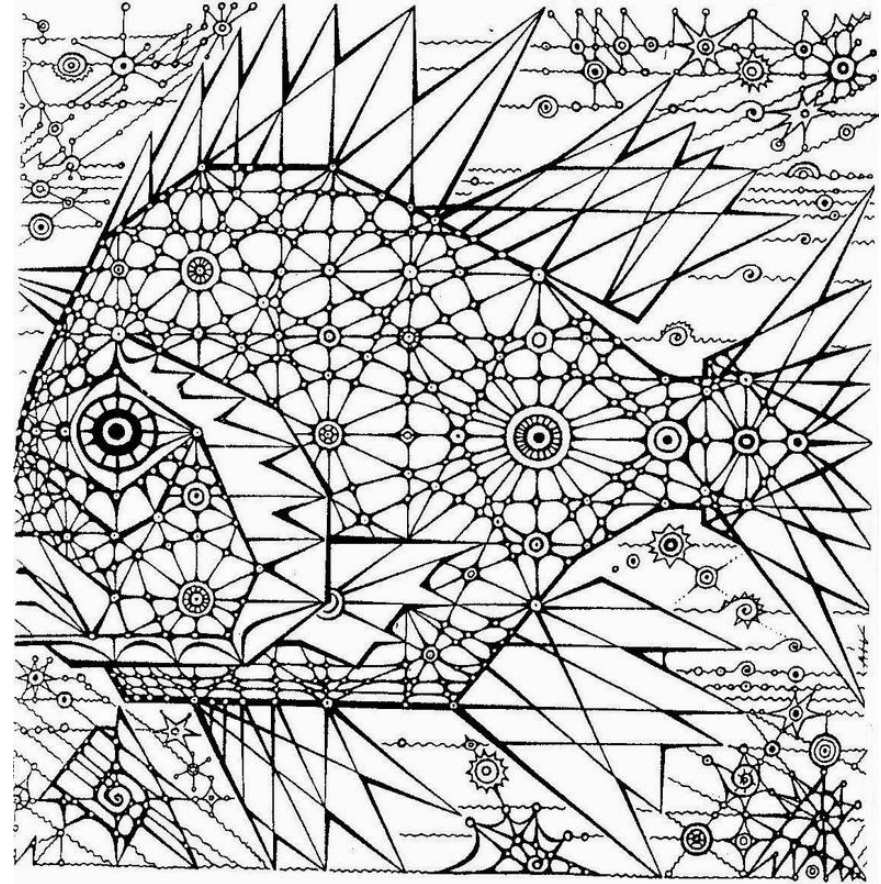


Птица правая- воздух, осень

Двойные рисунки

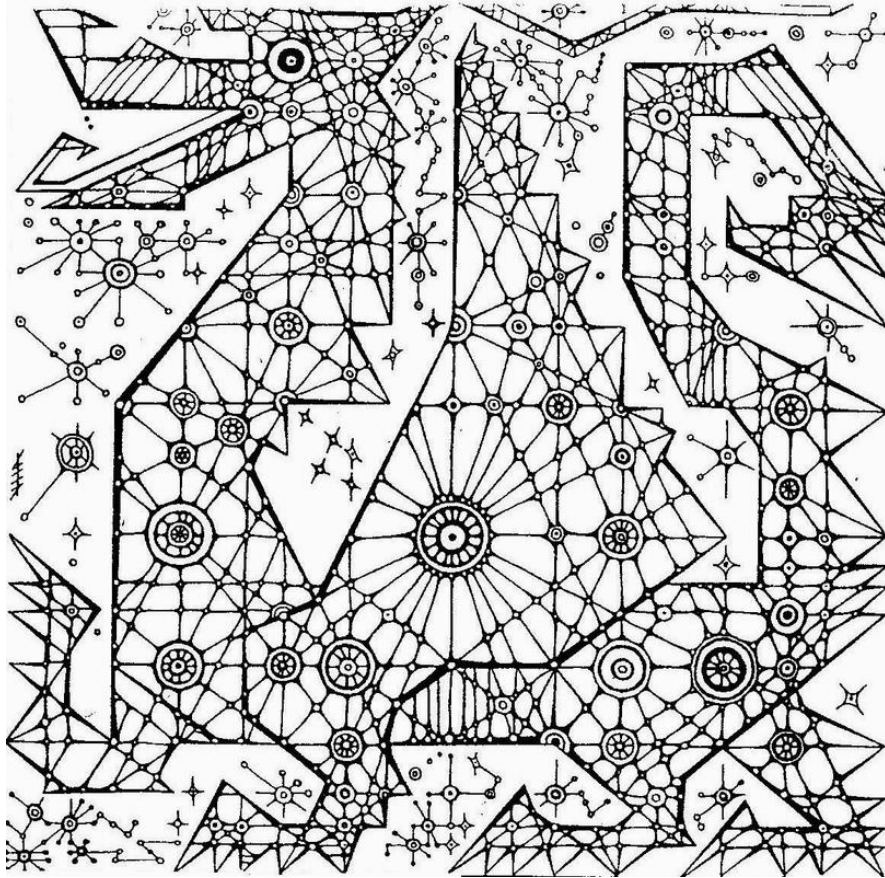


Рыба правая- вода, лето

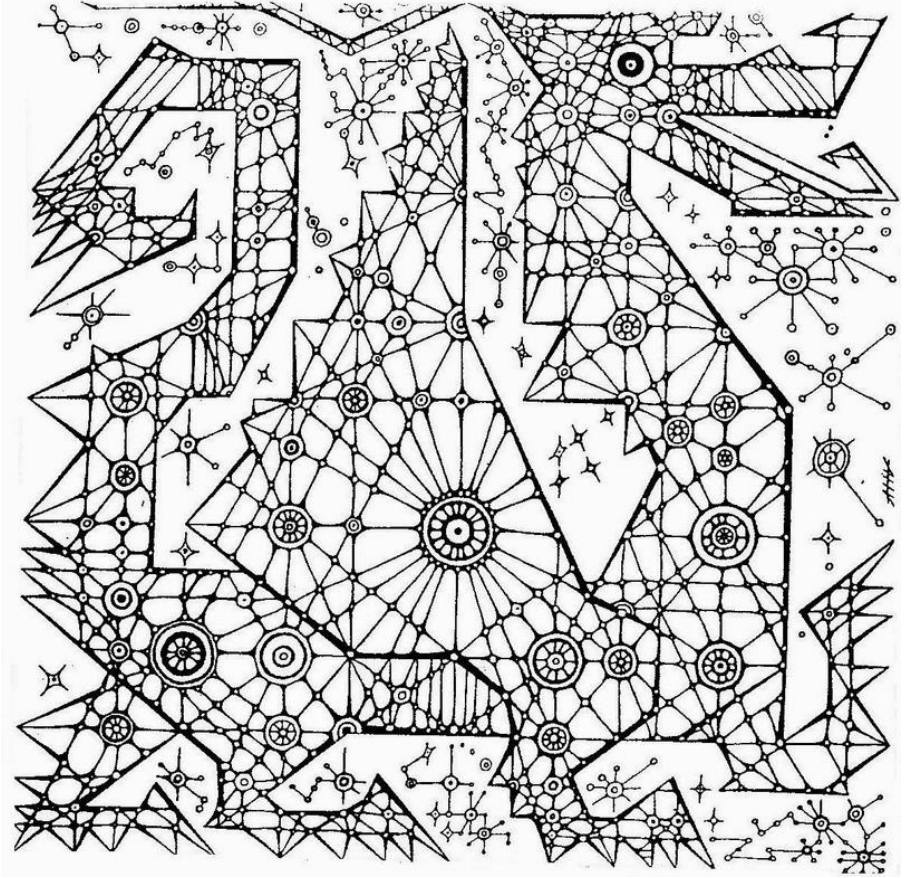


Рыба левая- юг

Двойные рисунки

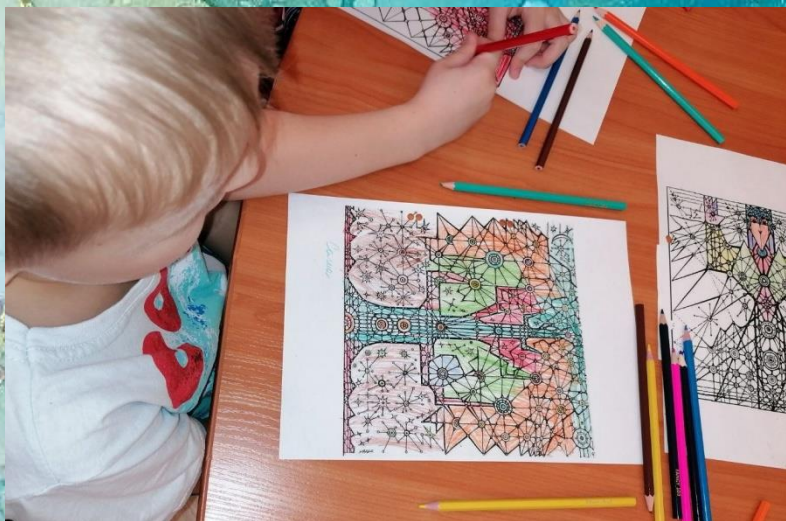


Дракон левый- восток



Дракон правый- огонь, весна

Применение техники «Драконовы ключи» в ДОУ



Вопросы рефлексии участнику

- почему ты выбрал именно эту картинку?
- что привлекло в этой картинке?
- почему ты использовал именно эти цвета?
- нравится ли работа?
- какие чувства и эмоции возникали во время работы?
- назови свою работу.

Спасибо за внимание!

