**районный семинар-ПРАКТИКУМ**

**для ПЕДАГОГОВ-психологов ОБЩЕобразовательных организаций**

**КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА сАНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

**«Интерактивные формы работы педагога-психолога с родителями»**

**26.10.18 10.30 ЦПМСС**

1. **Электронные ресурсы в помощь педагогу-психологу ОУ Красносельского района:**

|  |  |
| --- | --- |
| Министерство образования и науки РФ | http://минобрнауки.рф |
| Российское образование. Федеральный образовательный портал | http://www.edu.ru |
| Комитет по образованию Санкт-Петербурга  | <http://k-obr.spb.ru/> |
| Уполномоченный при президенте РФ по правам ребенка  | http://www.rfdeti.ru/ |
| Уполномоченный по правам ребенка в СПб | http://www.spbdeti.org/ |
| СПб АППО | <http://www.spbappo.ru/> |
| Городской информационно-методический центр «Семья» | http://www.homekid.ru/ |
| Медиация в образовании  | http://www.mediationinedu.ru/ |
| Фонд поддержки детей в трудной жизненной ситуации  | http://fond-detyam.ru/ |
| Центр тестирования и развития «Гуманитарные технологии» в Санкт-Петербурге | http://www.proforientator.ru/psycholog |
| Детский кризисный центр  | <http://deticenter.org/> |
| Государственное бюджетное учреждение «Городской центр социальных программ и профилактики асоциальных явлений среди молодежи «КОНТАКТ» | http://profcenter.spb.ru/ |
| КЦСОН Красносельского района | http://kcson.ucoz.org/ |
| **Информационно-консультационный Центр «Психометрика»** | http://psycho-mir.ru |
| **Арт-студия для детей и взрослых «Рисуем песком»** | http://www.risuempeskom.ru |
| Психологическая газета. Профессиональное интернет-издание | https://psy.su/ |
| **ИМАТОН** | https://www.imaton.ru/ |

1. **Используемые понятия**

***Интерактивный* -** -ая, -ое. (от англ. *Interactive*). Основанный на двусторонней связи между зрителем (слушателем, пользователем) и центральным узлом какой-л. системы (телестудии, радиостанции, компьютера и т.п.). Применительно к процессу обучения означает наличие обратной связи между педагогом или средством обучения и обучающимися. ([https://dic.academic.ru/dic.nsf/es/77151](https://dic.academic.ru/dic.nsf/es/77151/)).

***Интерактивное обучение*** - специальная форма организации познавательной деятельности, при которой создаются комфортные условия обучения, при которых ученик чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения. Суть интерактивного обучения состоит в такой организации учебного процесса, при которой практически все учащиеся оказываются вовлеченными в процесс познания. Интерактивное обучение помогает снять нервные перегрузки, обеспечивает переключение внимания, смену форм деятельности. (<https://otvet.mail.ru/question/79902119>).

**Суть интерактивного обучения** состоит в том, что учебный процесс организован таким образом, что все учащиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, они имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают. Совместная деятельность учащихся в процессе познания и освоения учебного материала означает, что каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Интерактивные методы основаны на принципах взаимодействия и активности участников.

(<http://io.nios.ru/articles2/87/9/mozgovoy-shturm-kak-odin-iz-naibolee-effektivnyh-metodov-interaktivnogo-obucheniya>).

***Метод мозгового штурма*** *(****мозговой штурм****,* ***мозговая атака***, от [англ.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D0%B3%D0%BB%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) *brainstorming*) — оперативный метод решения проблемы на основе стимулирования творческой активности, при котором участникам обсуждения предлагают высказывать как можно большее количество вариантов решения, в том числе самых фантастичных. Затем из общего числа высказанных идей отбирают наиболее удачные, которые могут быть использованы на практике. (https://ru.wikipedia.org/wiki/Метод\_мозгового\_штурма).

***«Мозговой штурм»*** - один из методов интерактивного обучения**,** изобретателем которого является Алекс Осборн (США, 40-е годы 20-го века). Он является автором нескольких книг, посвящённых рекламе и мышлению.

Мозговой штурм является одним из методов [критического мышления](http://pedsovet.su/publ/42), направленного на активацию умственной деятельности и творческой активности учащихся. При его применении реализуются деятельностный и личностно-ориентированный подходы.

***Синкве́йн*** (от [фр.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%86%D1%83%D0%B7%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) *cinquains*, [англ.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D0%B3%D0%BB%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) *cinquain*) — пятистрочная [стихотворная](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D0%B8%D1%85%D0%BE%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5) форма, возникшая в [США](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%A8%D0%90) в начале [XX века](https://ru.wikipedia.org/wiki/XX_%D0%B2%D0%B5%D0%BA) под влиянием [японской](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AF%D0%BF%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D1%8F) [поэзии](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D1%8D%D0%B7%D0%B8%D1%8F). В дальнейшем стала использоваться (в последнее время, с 1997 года, и в [России](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%8F)) в дидактических целях, как эффективный метод развития образной речи, который позволяет быстро получить результат. Ряд методистов полагает, что синквейны полезны в качестве инструмента для синтезирования сложной информации, в качестве среза оценки понятийного и словарного багажа учащихся.

***Флэш-тренинг*** – это направление в арт-терапии, представляющее собой просмотр музыкального видеоряда определённой тематики (флэшки) в течение 5-10 минут с последующим обсуждением в группе. Всегда творческий увлекательный процесс самопознания в комфортной атмосфере и с беседой после ролика.

Флэш-тренинг - средство развития личности, доступное всем. Это тренажер, позволяющий безопасно (без последствий) наращивать практический опыт в решении своих проблем. Понимание содержания “флэшки” (музыкального видеообраза) позволяет человеку расслабиться, переосмысливать собственный внутренний мир, расширять возможности сознания.

1. **Нормативно-правовая база психолого-педагогической деятельности**

*Международные документы:*

* Конвенция о правах ребенка, принятая Генеральной Ассамблеей ООН 20 ноября 1989 г.;
* Декларация и план действий «Мир, пригодный для жизни детей», принятые резолюцией специальной сессии Генеральной Ассамблеи ООН 10 мая 2002 г.;
* Всемирная декларация об образовании для всех и рамки действий для удовлетворения базовых образовательных потребностей, принятые Всемирной конференцией по образованию для всех (Джомтьен, Таиланд, март 1990 года);
* «Образование для всех: выполнение наших общих обязательств». Материалы Всемирного форума по образованию (Дакар, Сенегал, 26–28 апреля 2000 г.)

*Нормативные документы Российской Федерации и Санкт-Петербурга:*

* Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральная целевая программа развития образования на 2016-2020 годы, утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации от 23.05.2015 г. № 497;
* Указ Президента Российской Федерации от 01.06.2012 № 761 «Национальная стратегия действий в интересах детей» на 2012-2017 годы;
* Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726р;
* Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденные Распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;
* Программа развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях. Приложение к письму Министерства образования и науки от 13 мая 2013 года № ИР-352/09;
* План мероприятий («дорожная карта») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности в сфере образования и науки в Санкт-Петербурге на период 2013 - 2018 годов», утвержденный Постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 23.04.2013 №32-рп (в редакции Постановлений Правительства Санкт-Петербурга от 16.05.2014 №378 и 04.06.2014 №453);
* Государственная программа Санкт-Петербурга "Развитие образования" на 2015-2020 гг. в редакции Постановления Правительства Санкт-Петербурга от 24.03.2015 №296;
* Федеральный закон №120 «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» (с изменениями на 2 апреля 2014 года);
* Распоряжение Комитета по вопросам законности, правопорядка и безопасности от 18 января 2016 г. № 2-р «Об утверждении порядка межведомственного взаимодействия органов и учреждений системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних Санкт-Петербурга при организации индивидуальной профилактической работы с несовершеннолетними и семьями, находящимися в социально опасном положении»;
* Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155);
* Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. №373);
* Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897);
* Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 года № 413);
* Профессиональный стандарт педагога-психолога, утвержденный Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 24.07.2015 №514н;
* Концепция развития психологической службы в системе образования на период 2018-2025 гг. от 19.12.2017 г.;
* Инструктивно-методическое письмо «Об организации деятельности по оказанию психолого-педагогической помощи обучающимся образовательных организаций Санкт-Петербурга».
1. **Литература**
* Афанасьева Т.М. Синквейн как форма творческого задания в индивидуальной и групповой работе педагога-психолога // Служба практической психологии в системе образования. Выпуск 13. Материалы региональной научно-практической конференции. – СПб.: СПбАППО, 2009. – 281 с. – с. 14 – 20.
* Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. – СПб: Речь, 2006. – 160 с.
* Сакович Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту. – СПб: Речь, 2006. – 160 с.